

УПРАЖНЕНИЕ БЕЗ ПРЕДМЕТА ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

Общая оценка упражнения без предмета складывается из:

- Окончательной оценки Бригады судей, оценивающих Трудность Тела (**DB**), которая состоит из двух подгрупп:

- I подгруппы судей (DB-1, DB-2) и II подгруппы судей (DB-3, DB-4), оценивающих количество и техническую ценность Трудностей тела (DB) и Волн (W); Эти судьи оценивают все упражнение целиком независимо, без консультаций с другими судьями. Окончательная оценка DB определяется как среднее арифметическое из 2 оценок I подгруппы и II подгруппы судей DB.

- Окончательной оценки Бригады судей, оценивающих Артистизм (**A-1, A-2, A-3, A-4**), которая представляет собой сумму сбавок за Артистические ошибки, которые вычитают из 10.00 баллов. Эти судьи оценивают все упражнение целиком независимо, без консультаций с другими судьями. Наивысшая и самая низкая оценки отбрасываются, и окончательная оценка **A** определяется как среднее арифметическое из 2 средних оценок.

- Окончательной оценки Бригады судей, оценивающих Исполнение (**E-1, E-2, E-3, E-4**), представляет собой сумму сбавок за Технические ошибки, которые вычитают из 10.00 баллов. Эти судьи оценивают все упражнение целиком независимо, без консультаций с другими судьями. Наивысшая и самая низкая оценки отбрасываются, и окончательная оценка **E** определяется как среднее арифметическое из 2 средних оценок.

<p>Окончательная оценка в упражнении определяется путем сложения DB, A и E Сбавки, (если есть) вычитаются из окончательной оценки</p>
--

ОЦЕНИВАНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ТЕЛА

Пункт 2.6. Для того, чтобы **DB** была засчитана, она должна выполняться без следующих технических ошибок:

- Существенное* изменение базовых характеристик для каждой группы **DB**
- Элемент Трудности тела **DB** не соответствует описанию
- Потеря равновесия с опорой на одну или обе руки или на предмет
- Полная потеря равновесия и падение гимнастки во время выполнения **DB**
- Потеря предмета во время выполнения **DB**
- Работа с предметом, не выполненная в соответствии с дефиницией

К существенным* изменениям базовых характеристик относятся следующие отклонения от формы:

– **малые отклонения** (10° или менее) одной или более частей тела, **средние отклонения** ($11^\circ - 20^\circ$) одной или более частей тела, или если форма в общем не определяется с **большим отклонением** (более 20°) одной или более частей тела;

– **Трудности Равновесия, выполняемые на стопе** (на релеве или на полной стопе) **и на других частях тела**, выполненные с **положением остановки менее чем на 1 секунду с фиксацией формы** (Сбавка в Исполнении 0,30 балла).

- Элемент Трудности тела **ДВ** не соответствует описанию:

Примеры:

- нет «подбива» в подбивном прыжке;
- смена ног в перекидном прыжке происходит во время приземления, а не во время фазы полета;
- и т.п.

Комбинированные Трудности тела

Дополнение:

Пункт **2.5.10.1**. Любой Прыжок(и), выполняемые с отталкиванием двумя ногами или приземлением на обе ноги, **в том числе с приземлением на колени, засчитывается** в Комбинированных Трудностях тела.